

# JAZZ IM KINO

**BREITWAND**  
ARTHOUSE KINO  
GAUTING

**LOFT**music



# JAZZ IM KINO

Ein ungewöhnliches Angebot! Noch nicht da gewesen!  
»Kino Breitwand Gauting« mit noch mehr Inhalt! Kino mit Jazz und Jazz im Kino! Zwei Spitzen-Events zum Preis von einem!

Oder, um es bescheidener zu sagen: »Jazz im Kino« hat (Welt)Premiere, in Gauting, am 10. September 2019 beim „Fünf-Seen-Film-Festival (FSFF)“!

Es ist eine neuartige Reihe, die Live-Musik mit tollen Konzertmitschnitten auf der Kinoleinwand verbindet. Zuerst gibt's einen circa 60 Minuten langen Film von Konzerten berühmter Größen des Jazz, wie Miles Davis (mit dem fangen wir an), Paco de Lucia, Chick Corea und Gary Burton und Al di Meola & Manuel Barueco. Alles aufwendige Produktionen von LOFTmusic beim „Münchener Klaviersommer“.

Anschließend geht's rauf ins Bistro »Tati«, wo bekannte Gruppen, wie Markus Stockhausen, Max Grosch, das LYACON Ensemble und Jost Hecker et al ausgeschlafenen Live-Jazz bieten, der von den Filmen inspiriert ist. Vorher kann man dort noch 'ne Kleinigkeit essen und/oder trinken, um sich dann mental ins »BlueNote« oder in eine Pariser Jazz-Kaschemme zu versetzen. Und das alles in Gauting! Wer hätte das gedacht?

Möglich wird das Ganze durch eine Kooperation zwischen Manfred Frei von LOFTmusic und Matthias Helwig, dem kreativen Kopf hinter dem »Breitwand-Kino«, die sich dachten, diesmal die Musik zur Hauptdarstellerin zu machen!



## KONZERTE IM KINO 2019/20

10.9.2019,  
19:00 Uhr

**Der Film:** Miles Davis

21:00 Uhr

**Das Konzert:** Markus Stockhausen und Alireza Mortazavi

Markus Stockhausen, Trompete

Alireza Mortazavi, Santur

10.10.2019  
19:00 Uhr

**Der Film:** Paco de Lucia

21:00 Uhr

**Das Konzert:** Gustavo Strauß LYKAON QUARTETT

Gustavo Strauß, Violine

Bernd Hess, Gitarre

Elias Jebro Prinz, Gitarre

Karsten Gnettner, Kontrabass

07.11.2019  
19:00 Uhr

**Der Film:** Chick Corea & Gary Burton

21:00 Uhr

**Das Konzert:** Max Grosch Trio

Max Grosch, Violine

Matthias Bublatz, Keyboard

Tim Collins, Vibraphon

05.12.2019  
19:00 Uhr

**Der Film:** Al Di Meola/Manuel Barrueco

21:00 Uhr

**Das Konzert:** Jost Hecker CUENTOS DEL SUR

Jost Hecker, Cello, Gesang

Ricardo Volkert, Gitarre, Gesang

Fortsetzung folgt!

**Eintritt jeweils € 18.00**

10.9.2019

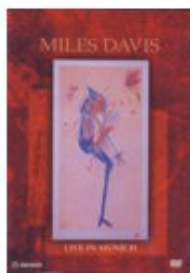
## HAMDELANEH

Markus Stockhausen, Trompete und  
Flügelhorn  
Alireza Mortazavi, Santur

Seit 2015 spielen Alireza Mortazavi und Markus Stockhausen im Duo. Ost und West begegnen sich in intimen musikalischen Dialogen. Die Musik von Markus und Alireza hat eine große Weite, ist zart, gefühlvoll, aber auch ausbrechend expressiv. Der iranische Musiker lebt seit einigen Jahren in Italien und hat inzwischen international auf sich aufmerksam gemacht. Markus Stockhausen ist einer der ungewöhnlichsten und populärsten Trompeter in Europa. Besonders seine Ausflüge in die elektronische Welt bergen Suchtgefahr!



## Miles Davis



Sein Rang als einer der Großen seiner Zeit ist allgemein bekannt und unumstritten. Schließlich hat Miles Davis über mehr als vier Jahrzehnte - vom Bebop in den vierziger Jahren bis in die neunziger Jahre des 20. Jahrhunderts – die verschiedensten wichtigen Stilrichtungen des Jazz maßgeblich beeinflusst. Seine sparsamen, introvertierten

Improvisationen und sein klares, vibratoloses Trompetenspiel haben Generationen von Jazzmusikern geprägt. Von seinen Kompositionen gelten viele heute als Standards. Der Film von 1988 zeigt auch seine erste Kunstausstellung in München, die gleichzeitig eine Europapremiere darstellte. Ebenfalls sind Ausschnitte eines der seltenen Interviews von Miles zu sehen und zu hören.

10.10.2019

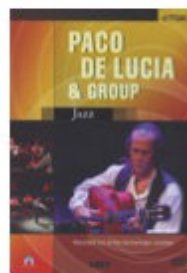
## LYKAON Ensemble

Geiger Gustavo Strauß hat mit dem jungen Gitarren-Virtuosen Elias Jebro Prinz, Jazzgitarrist Bernd Hess und Karsten Gnettner am Kontrabass eine hochkarätige Band um sich geschart, die sich einer erfrischenden Mischung aus Gypsy Swing, Jazz Classics und modernen Eigenkompositionen widmet!

Gustavo Strauß - Violine  
Elias Jebro Prinz - Gitarre  
Bernd Hess - Gitarre  
Karsten Gnettner - Kontrabass



## Paco de Lucia & Group



Flamenco, dieses Wort beschwört bei den meisten Menschen, auch jenen, die nie dort waren, Bilder aus Andalusien. Die Alhambra von Granada und die Moschee von Cordoba, leidenschaftliche Señoritas mit Kastagnetten, die Weine aus Jerez und Malaga und musizierende Gitanos mit Gitarren, Gitarren, Gitarren. Es ist das reinste Bilderbuch-Spanien und kaum einer hat so sehr dazu beigetragen, die Musik dieses Landstrichs zugleich zu popularisieren und zu erneuern wie Paco de Lucia. Die rhythmische Urkraft, sein Improvisationstalent und seine atemberaubende Virtuosität – Qualitäten, die wie geschaffen auch für einen großen Jazzler sind – schlugen wie von selbst die Brücke zu einer Musik, deren Wesensverwandtschaft zum Flamenco in den Jahrzehnten seiner Laufbahn immer offensichtlicher wurde.

17.11.2019

## Trio Collins/Grosch/Bublath



Die drei Musiker, die sich aus Ihrer Zeit in New York kennen, sehen Ihren gemeinsamen Nenner in der Tradition der Amerikanischen Musik. Das Programm aus Blues, Funk und Latin Jazz führt das Publikum in einer außergewöhnlichen und spannenden Besetzung quer über die Kontinente von Nord- und Südamerika.

## Chick Corea & Gary Burton



1972 nahmen Chick Corea und Gary Burton mit „Crystal Silence“ gemeinsam eine Platte auf, die Jazz-Geschichte gemacht hat. Seither hat jeder für sich eine Karriere gemacht, die beide zu den Großen des Jazz unserer Zeit hat werden lassen. 1997 traten sie wieder beim „Münchener Klaviersommer“ zusammen auf und

knüpften an den intimen, kammermusikalischen Jazz an, den sie in den siebziger Jahren gespielt hatten. Ihr Konzert in der Philharmonie wurde für Publikum und Kritik zu einem der Höhepunkte des Münchener Klaviersommers 1997.

5.12.2019

## Cuentos del SUR

Ricardo Volkert, Gitarre  
Jost - H. Hecker, Violoncello,



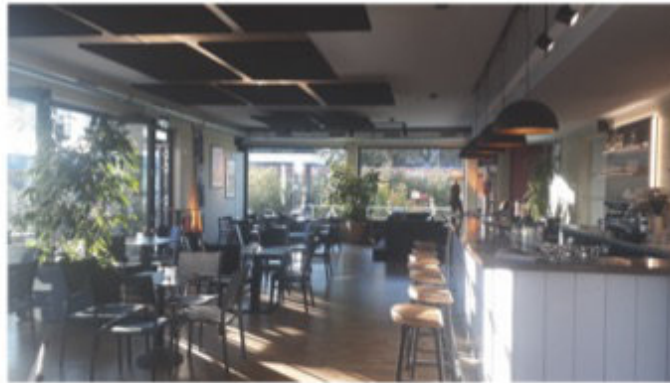
In die Gassen und Tavernen Andalusiens: Mit rassisiger Gitarre, virtuosem Violoncello und Gesang begeben sich die Musiker auf eine Tour, die vor allem durch den Süden Spaniens, durch Andalusien führt. Der am Ammersee lebende Gitarrist Ricardo Volkert ist Preisträger internationaler Songwettbewerbe. Jost-H.Hecker ist ein virtuoser Cellist, der über drei Jahrzehnte mit dem Münchner Modern String Quartet um die Welt tourte.

## Al Di Meola / Manuel Barrueco



Zusammen mit Chris Carrington (g) und Arto Tuncoboyciyan (percussion, voc) gab Al di Meola ein wunderbares Konzert in der

Münchener Philharmonie während des Münchener Klaviersommers 1993. Al di Meola vermischt die verschiedenen Musikstile wie Pop, Jazz, brasilianische Volks- und zeitgenössische Musik auf perfekte Art. Er verbindet sie zusätzlich mit elektronischen Elementen, so dass ein unverwechselbarer Musikstil entsteht. Dazu passt kongenial der Gesang und die reiche Klangwelt der Percussions-Instrumente von Arto Tuncoboyciyan. Chris Carrington ist ein fulminanter Begleiter und Solist an der Gitarre.



## KINO BREITWAND

Bahnhofplatz 2  
82131 Gauting

## LOFTmusic

Wessobrunner Straße 4  
82131 Gauting

Kartenverkauf

Kino Breitwand 089-89 50 10 00  
und an der Kinokasse

LOFTmusic 089-89 34 08 94

**BREITWAND**  
ARTHOUSE KINO

**Tati**  
THEATRE & KINO

**LOFT**music

